



FULL DE PRESENTACIÓ DE MATÈRIA

MATÈRIA					
	1r	2n	3r	TEMPORITZACIO	
TRIMESTRE	X	X	X		Avaluació Inicial: 1 hora. Literatura castellana: Edad Media, Siglo XV, Renacimiento: primer trimestre. Siglo XVII - XIX: segundo trimestre. Siglo XX: tercer trimestre.
Què aprendràs?	Introducció a la literatura. 1. Edad Media. 1.1 Poesía : lírica tradicional y culta. 1.2. Narrativa y teatro. 2. Prerrenacimiento: Jorge Manrique, Fernando de Rojas, Romancero 3. Primer Siglo de Oro. 3.1. Poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis y San Juan. 3.2. Narrativa renacentista y teatro: El Lazarillo de Tormes. 3.3. Miguel de Cervantes: <u>Don Quijote</u> 4. El barroco: 4.1. Poesía lírica y la prosa 4.2. El teatro 5. Siglo XVIII. 6. Literatura del Siglo XIX. 6.1 El Romanticismo. 6.2. El Realismo y el Naturalismo. 7. La literatura del Siglo XX. 7.1. El Modernismo y la Generación del 98: la lírica y el teatro. 7.2. El Modernismo y la Generación del 98: la novela y el ensayo. 7.3. Novecentismo y vanguardias 7.4. La Generación del 27 7.5. La literatura de posguerra. 7.6. La literatura desde 1960 hasta la actualidad 7.7. <i>La literatura hispanoamericana del siglo XX.</i>				
Quines Cb treballaràs?	1. Comunicativa, lingüística i audiovisual. 2. Artística i cultural. 3. Tractament de la informació i competència digital. 4. Aprendre a aprendre. 5. Autonomia i iniciativa personal. 6. Social i ciutadana.				



On volem arribar?

Al final del crèdit, l'alumne hauria de ser capaç de:

- 1.- Relacionar obras, autores y movimientos literarios con el contexto cultural y socio-histórico.
- 2.- Analizar las analogías y diferencias entre dos escritores o entre dos textos de movimientos literarios diferentes.
- 3.- Distinguir en los textos la presencia de tópicos literarios, relacionándolos con formulaciones anteriores y precisando las diferencias.
- 4.- Confeccionar cuadros cronológicos y esquemas relacionados con la producción literaria estudiada.
- 5.- Identificar textos de diferentes movimientos literarios y autores, por medio de sus rasgos característicos.
- 6.- Comentar un texto, explicando el tema, la estructura y los recursos estilísticos, métricos y técnicos significativos.
- 7.- Analizar como mínimo dos obras íntegras.
- 8.- Elaborar monografías sobre los contenidos conceptuales del curso, utilizando la bibliografía con sentido crítico, haciendo las oportunas referencias bibliográficas correctamente y demostrando tener criterios propios y personales. Comentario de textos literarios.
- 9.- Análisis e interpretación de obras íntegras, utilizando los métodos y las técnicas estudiadas.
- 10.- Utilización de diferentes fuentes bibliográficas.
- 11.- Interpretación y resumen de textos de crítica literaria.
- 12.- Confección e interpretación de cuadros cronológicos y esquemas que permitan relacionar los autores con los movimientos literarios y con el contexto sociohistórico y cultural.
- 13.- Redacción de un trabajo monográfico sobre una obra literaria.
- 14.- Exposición oral sobre los conceptos trabajados durante el curso.

Com t'avaluaré?

Actitud: 10%. Participación en clase, el trabajo continuado y bien elaborado, y la capacidad autónoma de elaborar análisis críticos cada trimestre.

Expresión oral: 25%. Exponer oralmente un tema relacionado con los contenidos de la asignatura en el segundo o tercer trimestre

Conceptos: 90% (trimestral). Asimilación real del discurso teórico del crédito que pasa por relacionar los diferentes períodos de la historia de la literatura entre sí. Un 10% de la nota de conceptos y procedimientos se puede asegurar con el trabajo de verano en el primer trimestre y de los trabajos monográficos en el segundo y tercero. Estos últimos tendrán el mismo valor que un examen. Todos los comentarios de texto y/o redacciones entregados durante el trimestre hacen una nota media con el mismo valor que un examen.

Com pots recuperar la matèria ?

Durante el segundo y tercer trimestre será posible recuperar los trimestres anteriores suspendidos, mediante controles que tengan en cuenta la tipología y el nivel del alumno y los conceptos impartidos en el trimestre que se pretende recuperar así como mejorar nota.

En las PRUEBAS DE SEPTIEMBRE, el alumno con la materia suspendida podrá recuperarla mediante un control que incluirá actividades destinadas a evaluar conceptos y destrezas trabajadas a lo largo del curso.

DEPARTAMENT	Llengües
ÀREA	Llengua i literatura castellana
PROFESSOR	Eva Raich
AULA	A 5, A 6
RECURSOS	Libro de texto: <i>Bitàcora. Lengua castellana y literatura</i> . Ed. Teide
MATERIALS	Diccionarios, audiovisuales. Libros de lectura: <i>La Celestina</i> Ed. Catedra; Miguel Mihura <i>Tres sombreros de copa</i> , Ed. Vicens Vives