



FULL DE PRESENTACIÓ

MATÈRIA		LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA	
TRIMESTRE	1r	2n	3r
	x	x	x
NIVELL EDUCATIU	UNITATS DIDÀCTIQUES		
	ESO		
CURS	4rt		
			1. El texto y sus propiedades. La oración gramatical. Las palabras patrimoniales. El Romanticismo: la lírica.
			2. El texto y sus propiedades (II) Clases de oraciones simples. Los cultismos. El Romanticismo: la narrativa y el teatro.
			3. La radio y la televisión La oración compuesta. Los dobles. El Realismo y el Naturalismo.
			4. El cine. Las proposiciones coordinadas Los préstamos Modernismo y Generación del 98. La lírica.
			5. El curriculum vitae, la instancia, la solicitud... Las proposiciones subordinadas sustantivas Palabras simples, derivadas, compuestas y parasintéticas. Modernismo y Generación del 98: la narrativa, el ensayo y el teatro.
			6. La conferencia. Las proposiciones subordinadas sustantivas. Los tecnicismos. El Novecentismo y las Vanguardias.
			7. El discurso Las proposiciones subordinadas adjetivas Expresiones de origen latino. La Generación del 27
			8 La exposición científica. Proposiciones subordinadas adjetivas La significación de las palabras. La Generación del 27
			9 La argumentación científica. Las proposiciones subordinadas adverbiales. La denotación y la connotación. La literatura desde la posguerra hasta la actualidad: la lírica.
			10 El ensayo Las proposiciones subordinadas adverbiales. Contexto y situación La literatura desde la posguerra hasta la actualidad: la narrativa
			11 El editorial y el artículo de opinión. La realidad lingüística de España. Tabú y eufemismo. La literatura desde la posguerra hasta la actualidad: el teatro.
			12 Los artículos de crítica cultural y las cartas al director. Las variedades geográficas del castellano en España y América. La metáfora y la metonimia. La literatura hispanoamericana del siglo XX



Què aprendràs?	• Comprensió de textos orals y escritos • Análisis de las propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión • Producción oral y escrita con adecuación, coherencia y cohesión • Análisis de la oración gramatical • Distinción de las oraciones simples. • Análisis de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. • Análisis del contenido y la forma de textos literarios • Repaso de las reglas generales de la acentuación y de las palabras que pueden escribirse juntas o separadas. • Repaso del acento diacrítico • Repaso de la ortografía de la b y la v, de la h, de la g y j, de la i/l/y, m/n, c/z, s/x, r/rr. • Repaso de la ortografía del punto y de los dos puntos, así como el empleo de la enumeración. • Observación de esquemas, imágenes y textos para la contextualización de la literatura romàntica, modernista, la Generación del 98, del ensayo, la narrativa y la poesía lírica del Novecentismo y las vanguardias, de la Generación del 27 y de la literatura de posguerra. • Producción de esquemas sobre literatura realista y Modernismo y Generación del 98, el Novecentismo, la Generación del 27 y de la literatura de posguerra • Identificación de palabras patrimoniales, cultismos, dobles y préstamos • Analizar en un texto las características del lenguaje de los textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: el curriculum vitae, la instancia.. • Reconocer los tecnicismos, las expresiones de origen latino. • Analizar las características del lenguaje de los textos científicos expositivos, argumentativos, del ensayo y de los géneros periodísticos • Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas • Utilización de las fuentes tradicionales y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para localizar, seleccionar y organizar datos. • Valoración de la literatura como elemento transmisor de valores culturales y artísticos. • Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido
Quines Cb treballaràs?	• Comunicativa, lingüística y audiovisual. • Artística y cultural. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal. • Social y ciudadana.
On volem arribar?	• Realizar una lectura comprensiva y expresiva de textos • Analizar en un texto las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión • Producir textos que tengan en cuenta las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión • Analizar la oración y sus complementos • Distinguir entre los distintos tipos de oración según su modalidad y estructura del predicado • Reconocer la oración simple y la oración compuesta. • Identificar palabras patrimoniales, cultismos, dobles y préstamos • Repaso de las reglas generales de acentuación • Afianzar el dominio del acento diacrítico • Afianzar el dominio de la ortografía de la b y de la v, la h, la g y j • Comentar las características de los movimientos literarios estudiados (Romanticismo, Realismo y Modernismo y grupo del 98, Novecentismo, Generación del 27 y la literatura de posguerra.) • Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos • Utilizar la técnica del resumen • Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje compartido con otros compañeros



Com t'avaluaré?

Evaluación inicial

- Los deberes de vacaciones (cuadernillo y trabajo sobre una lectura)
- Actividades de evaluación inicial

Evaluación formativa:

- Un control escrito de cada unidad.
- Entrega del dossier de actividades día del control escrito
- Preguntas orales en clase
- Dictados
- Elaboración de textos orales, escritos y audiovisuales.
- Seguimiento de los deberes.
- Interés por los diferentes contenidos de las unidades.
- Participación activa en clase.
- Actividades propuestas sobre las lecturas: cuestionarios, trabajo, actividades complementarias, búsqueda de información.

Evaluación sumativa o final: la evaluación es continua a lo largo de los tres trimestres.

Com pots recuperar la matèria?

- Durante el segundo y tercer trimestre será posible recuperar los trimestres anteriores suspendidos, mediante controles que tengan en cuenta la tipología y el nivel del alumno y los conceptos impartidos en el trimestre que se pretende recuperar.
- Al finalizar cada trimestre se realizará un control de recuperación para el alumnado que no haya superado la evaluación y se entregarán las actividades pendientes o de refuerzo.

En septiembre se realizará un control de recuperación del curso para los alumnos que no hayan superado la evaluación final.

DEPARTAMENT LENGUAS

ÀREA CASTELLANO

PROFESSOR CARMÉ LLONGUERAS

AULA

RECURSOS Libro de texto: *Lengua castellana y literatura 4º ESO*, ed. Teide
MATERIALS Libro de lectura: Benito Pérez Galdós, *Marianela*, ed. Vicens Vives
Libro de lectura: Juan José Millás, *Papel mojado*, ed. Anaya

